

1961



2021

60

SIXTY

NUDA TERRA

EMIL  
CERAMICA



60 anni di Emilceramica	2
Sixty	4
<i>1961_fango</i>	8
<i>1971_cielo</i>	14
<i>1981_salvia</i>	18
<i>1991_talco</i>	24
<i>2001_antracite</i>	30
<i>2011_cenere</i>	34
<i>2021_sabbia</i>	38
specifiche tecniche	42

## 60 ANNI DI ECCELLENZA E DI INNOVAZIONE NELLA CERAMICA

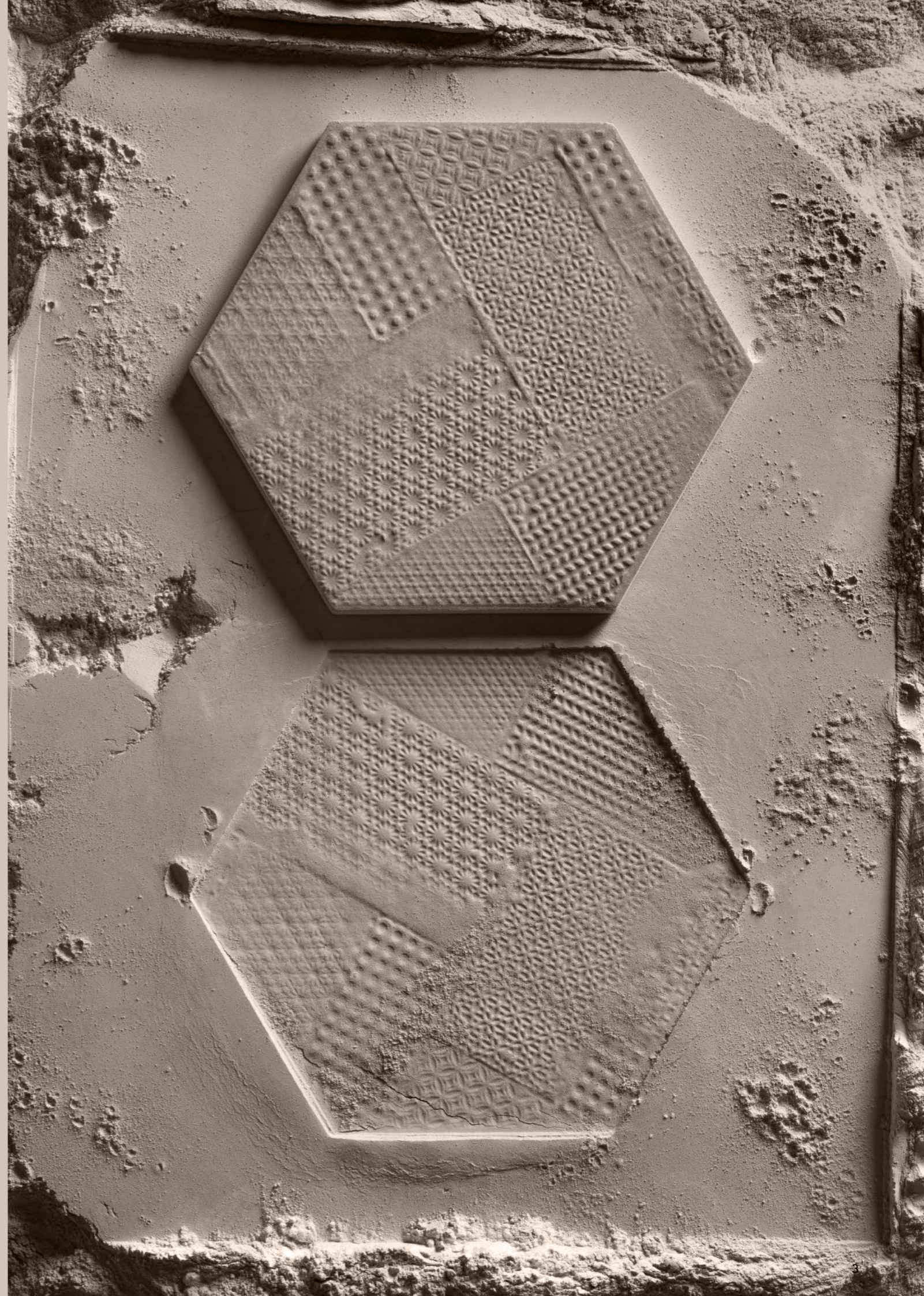
**Sessant'anni** rappresentano un traguardo significativo per ogni azienda. Giunta fin qui, Emilceramica torna idealmente alle origini, scegliendo di rendere **omaggio all'argilla, la prima delle materie prime che compongono la ceramica.**

**Sixty** è una collezione celebrativa che accantona ogni sovrastruttura decorativa e ogni intento mimetico per creare una superficie fatta di pura materia. Ispirata alla terra nuda, **Sixty** si esprime attraverso le categorie estetiche essenziali: la forma, il colore, il carattere che la superficie rivela sotto la luce. I medesimi elementi sui quali **Emilceramica** lavora da sessant'anni.

### 60 YEARS OF EXCELLENCE AND INNOVATION IN CERAMIC TILES

**Sixty years** constitutes a significant milestone for any company. Having come this far, Emilceramica ideally returns to its roots, choosing to pay **tribute to clay, the number one raw material in ceramic tiles.**

**Sixty** is a celebratory collection that sets aside all decorative superstructures and mimetic intentions, choosing instead to create a surface comprised of pure material. Inspired by bare earth, **Sixty** expresses its message through the essential aesthetic categories: the shape, colour and character that the surface reveals in the light. These are the same elements that **Emilceramica** has been working on for sixty years.





## SIXTY\_ N U D A T E R R A

### FRAMMENTI DI MEMORIA NEI COLORI DELLA MATERIA

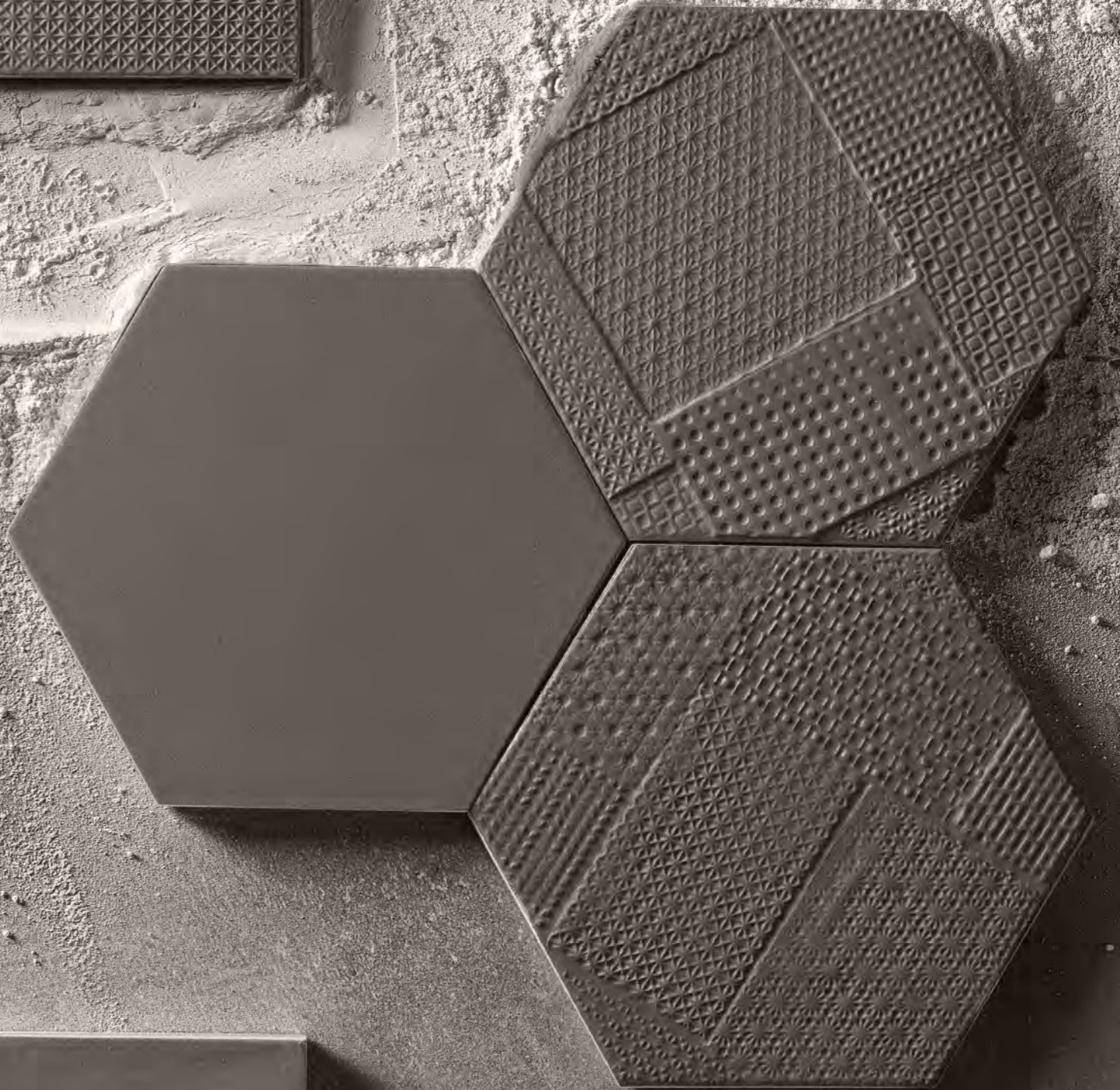
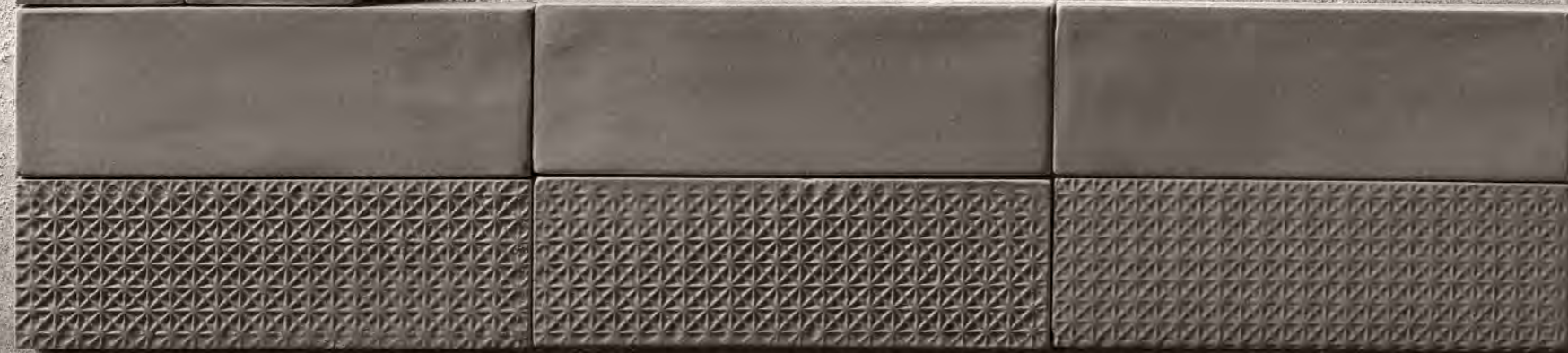
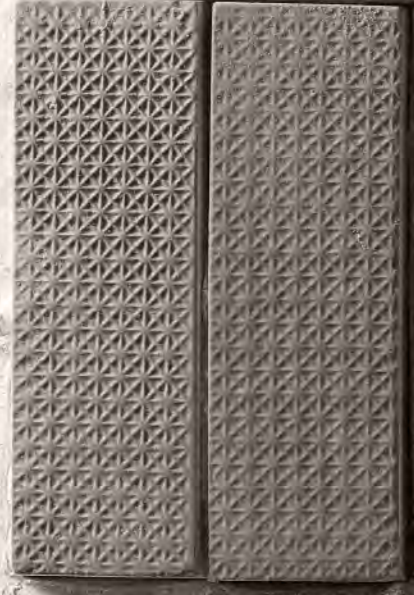
Sixty veste ambienti che, come istantanee ritrovate, invitano a ripercorrere gli ultimi sessant'anni attraverso sottili ma puntuali riferimenti stilistici e oggetti di design. Un'occasione per approfondire anche la ricerca che, da sempre, Emilceramica conduce intorno alla materia ceramica.

Il percorso attraverso il tempo segue un fil rouge cromatico che associa **a ciascun decennio una tinta dominante**. Intorno a essa vengono creati alcuni tra i tanti abbinamenti possibili all'interno di una palette coerente ed equilibrata. Al contempo gli ambienti esplorano le enormi potenzialità che, opportunamente combinati, formati e superfici danno alla collezione.

### SNIPPETS OF MEMORY IN THE COLOURS OF THE MATERIAL

Sixty decorates spaces which, like rediscovered snapshots, invite us to retrace the past sixty years through subtle yet precise stylistic references and design objects. An opportunity to delve deeper into the research that Emilceramica has always conducted in ceramic materials.

This journey through time follows a chromatic fil rouge that associates **each decade with a dominant colour**. Revolving around these colours, the collection highlights some of the many combinations possible within a harmonious, well-balanced palette. At the same time, spaces explore the huge potential which cleverly combined sizes and surfaces give the collection.





## 1961\_fango

Ci riportano agli anni Sessanta le atmosfere dense, calde e confortevoli di **Fango**, accostabile con grande naturalezza ai toni del Sabbia e dell'Antracite. A livello stilistico Sixty si dimostra completa e versatile.

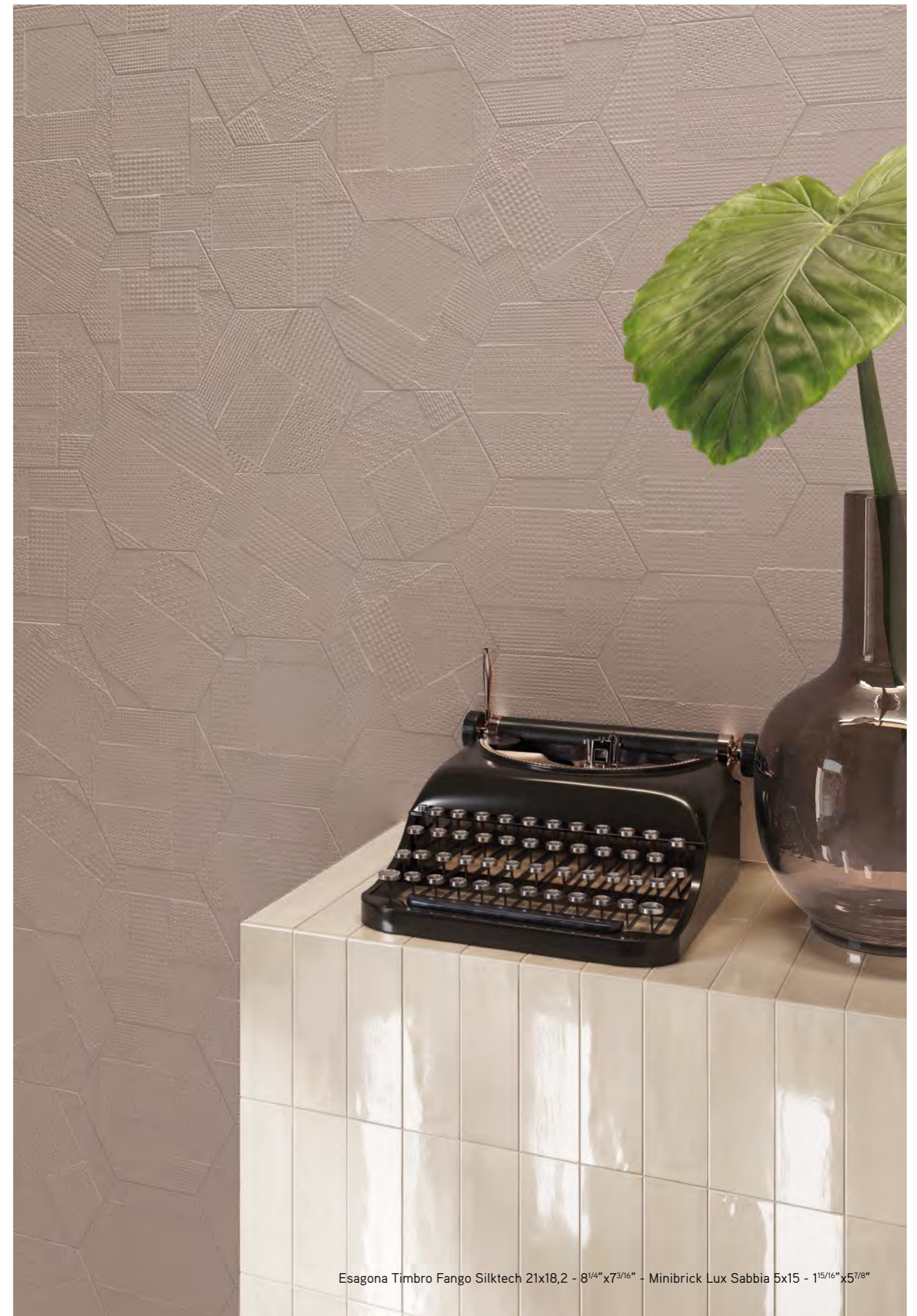
We are whisked back to the Sixties by the condensed, cosy, cocooning atmospheres of **Fango**, which combines with superb ease with the shades of Sabbia and Antracite. Stylistically, Sixty is a complete and versatile collection.



Antracite Silktech Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - Antracite Silktech Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - Minibrick Matt Timbro Fango 5x15 - 1<sup>15/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>"  
Fango Silktech Rett. 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" - Esagona Fango Silktech 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>"x7<sup>3/16</sup>"



Antracite Silktech Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" - Minibrick Matt Timbro Fango 5x15 - 1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



Esagona Timbro Fango Silktech 21x18,2 - 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x7<sup>3</sup>/<sub>16</sub>" - Minibrick Lux Sabbia 5x15 - 1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"





## 1971\_cielo

Proviene dai grafismi tipici degli anni Settanta il carta da zucchero del colore **Cielo**, che trova un sofisticato contrappunto nei toni caldi e terrosi di Sabbia e di Fango. Combinando liberamente le versioni disponibili, esagona e mattoncino si rivelano straordinari strumenti di design.

Classic Seventies patterns inspire **Cielo** with its baby blue tint, which discovers a sophisticated counterpoint in the warm, earthy shades of Sabbia and Fango. The proposed hexagon and brick tiles can be combined with the utmost freedom, proving to be amazing design tools.



Fango Minibrick Matt Timbro 5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - Cielo Esagona 21x18,2 - 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x7<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



## 1981\_salvia

Usato largamente negli eclettici e sovversivi anni Ottanta, **Salvia** accoglie inserti di Antracite, di Fango, di Talco e perfino di Cielo. All'interno di Sixty scaturiscono con sorprendente naturalezza accostamenti cromatici per nulla scontati.

Used widely in the eclectic and subversive Eighties, **Salvia** welcomes inserts in Antracite, Fango, Talco and even Cielo. Colour combinations that are far from clichéd appear surprisingly natural in Sixty.



Salvia Silktech Rett. 30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" | Minibrick Matt/Lux Sabbia 5x15 - 1<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" | Minibrick Matt/Lux Salvia 5x15 - 1<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
Salvia Silktech Rett. 60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" | Sabbia Silktech Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" | Salvia Silktech Rett. 60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Timbro Salvia Silktech Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>" | Minibrick Matt Antracite 5x15 - 1<sup>5/16</sup>" x 5<sup>7/8</sup>"



## 1991\_talco

Chiara omaggio al minimalismo spensierato e divertito degli anni Novanta, dominato da spazi bianchi, ibridi e flessibili, **Talco** rappresenta il baricentro cromatico della palette colori, abbinabile in modo perfettamente trasversale. Accanto al colore, formati e superfici sono elementi chiave della collezione.

A clear tribute to the free and easy, fun-loving minimalism of the Nineties, dominated by flexible, hybrid white spaces, **Talco** represents the chromatic centre of gravity of the colour palette, with its ability to combine harmoniously with all other shades. Alongside colour, sizes and surfaces are other key elements of the collection.



Talco Silktech Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" | Talco Silktech Rett. 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" | Minibrick Matt/Lux Cenere 5x15 - 1<sup>15/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>"



Talco Silktech Rett. 40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" | Talco Silktech Rett. 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"



Minibrick Matt/Lux Cenere 5x15 - 1<sup>5/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>"





## 2001\_antracite

Elegante e inteso, **Antracite** rende ancor più intimo il grigio, colore icona del minimalismo, che domina il cambio di millennio, prestandosi al contempo ad abbinamenti cromatici inediti e sofisticati, per esempio con Fango o con Salvia.

Elegant and intense, **Antracite** accentuates the intimacy of grey, the iconic colour of minimalism, which dominates the turn of the millennium, while also lending itself to new and sophisticated colour combinations, for example with Fango or Salvia.



Esagona Antracite 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>"x7<sup>3/16</sup>" | Minibrick Matt Timbro/Matt Antracite 5x15 - 1<sup>15/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>" | Salvia Silktech Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Antracite Silktech Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



## 2011\_cenere

L'eclettismo del decennio appena concluso moltiplica i rimandi stilistici, evocati da piccoli dettagli architettonici e da arredi e complementi. **Cenere** è un grigio neutro e luminoso che, accostato ai toni beige del Sabbia, rivela un carattere sobrio, accogliente e confortevole.

The eclecticism of the decade that has only just ended multiplies the stylistic allusions, which are evoked by small architectural details and by furnishings and accessories. **Cenere** is a neutral, bright grey which, combined with the beige tones of Sabbia, reveals an understated, cocooning, comfortable character.



Esagona Cielo 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>"x7<sup>3/16</sup>" | Cielo Silktech Rett. 30x60 - 11<sup>3/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>" | Cielo Silktech Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Cenere Silktech Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" | Cenere Silktech Plus Rett. 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



## 2021\_sabbia

Nel prossimo futuro abiteremo spazi sempre più aperti alla contaminazione e lontani da ogni classificazione, coi quali stabilire un rapporto più sereno: con pacata eleganza **Sabbia** esprime proprio questo auspicio. Grazie ai molti abbinamenti cromatici possibili, ambienti di ogni dimensione trovano in Sixty risposte progettuali tecnicamente ed esteticamente ineccepibili.

In the near future we will inhabit spaces that are increasingly open to external influences and that defy classification; spaces where we can feel more at ease and be our true selves. **Sabbia** expresses precisely this hope with tranquil elegance. Thanks to the countless possible colour combinations, Sixty provides technically and aesthetically flawless design solutions for spaces of any size.



Fango Silktech Rett. 40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>" | Esagona Fango 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>"x7<sup>3/16</sup>" | Sabbia Silktech Rett. 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
Minibrick Lux Sabbia 5x15 - 1<sup>15/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>"

**SILKtech / SILKtech+**

**SILKtech** Timbro

**SILKtech** Esagona

**SILKtech** Esagona Timbro

Minibrick Timbro

Minibrick Matt

Minibrick Lux

antracite / nero assoluto

cenere

talco

sabbia

fango

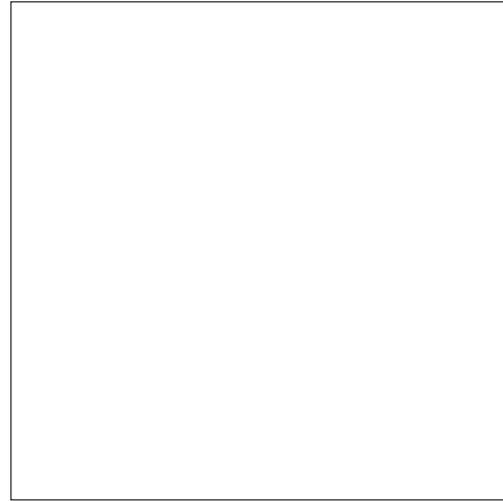
salvia

cielo



## COLORI/FORMATI ± 9,5 mm

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ



120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

### Silktech Rett.

**EKRE** Antracite  
**EKRD** Cenere  
**EKRC** Talco  
**EKRA** Sabbia

### Silktech Plus Rett.

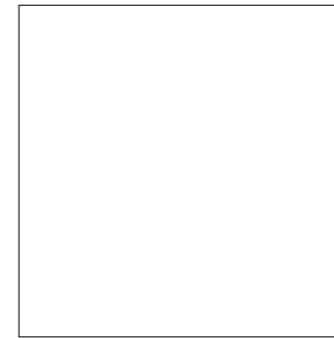
**EKV1** Cenere  
**EKV0** Talco  
**EKUZ** Sabbia



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

### Silktech Rett.

**EKPR** Antracite  
**EKPQ** Cenere  
**EKPP** Talco  
**EKPN** Sabbia  
**EKPM** Fango  
**EKPT** Salvia  
**EKPS** Cielo



80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

### Silktech Rett.

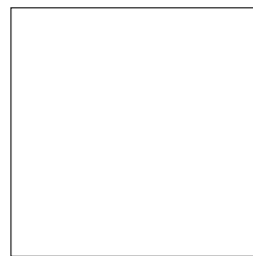
**EKQY** Antracite  
**EKQX** Cenere  
**EKQW** Talco  
**EKQV** Sabbia  
**EKQU** Fango  
**EKRO** Salvia  
**EKQZ** Cielo



40x80 - 15<sup>3/4</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

### Silktech Rett.

**EKR6** Antracite  
**EKR5** Cenere  
**EKR4** Talco  
**EKR3** Sabbia  
**EKR2** Fango  
**EKR8** Salvia  
**EKR7** Cielo



60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

### Silktech Rett.

**EKPZ** Antracite  
**EKPY** Cenere  
**EKPX** Talco  
**EKPW** Sabbia  
**EKPV** Fango  
**EKQ1** Salvia  
**EKQ0** Cielo



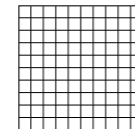
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

### Silktech Rett.

**EKQ7** Antracite  
**EKQ6** Cenere  
**EKQ5** Talco  
**EKQ4** Sabbia  
**EKQ3** Fango  
**EKQ9** Salvia  
**EKQ8** Cielo

### Mosaico 3x3\*

Tessere 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"



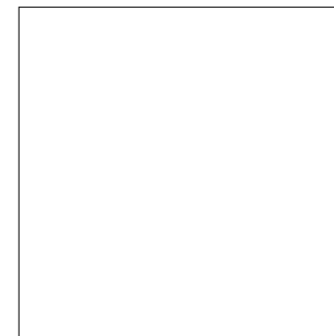
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

### Silktech Rett.

**EKWP** Antracite  
**EKWN** Cenere  
**EKWM** Talco  
**EKWL** Sabbia  
**EKWK** Fango  
**EKWR** Salvia  
**EKWQ** Cielo

## 20MM COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ



80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"

### Naturale Rett.

**EKV4** Antracite  
**EKV3** Cenere



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.  
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. - Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

antracite

cenere

talco

sabbia

fango

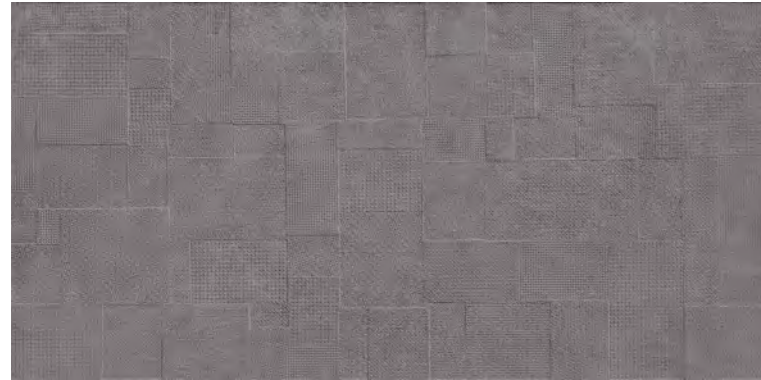
salvia

cielo

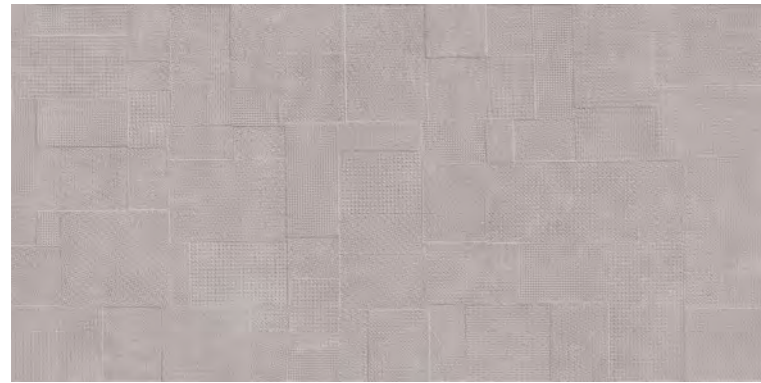


**Timbro**

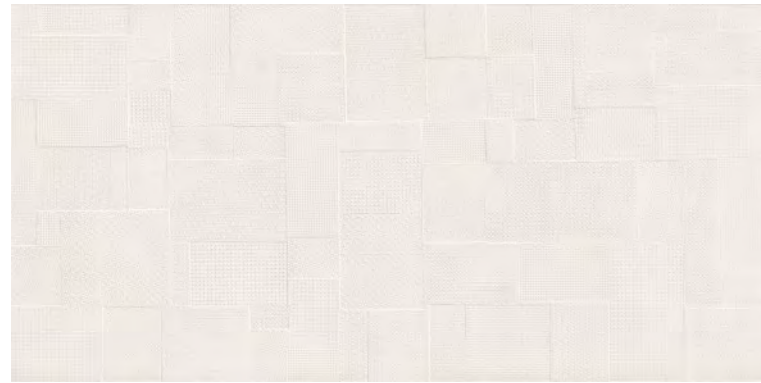
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**EKQG** Timbro Antracite Silktech Rett.



**EKQF** Timbro Cenere Silktech Rett.



**EKQE** Timbro Talco Silktech Rett.



**EKQD** Timbro Sabbia Silktech Rett.

**Timbro**

30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**EKQQ** Timbro Antracite Silktech Rett.



**EKQP** Timbro Cenere Silktech Rett.



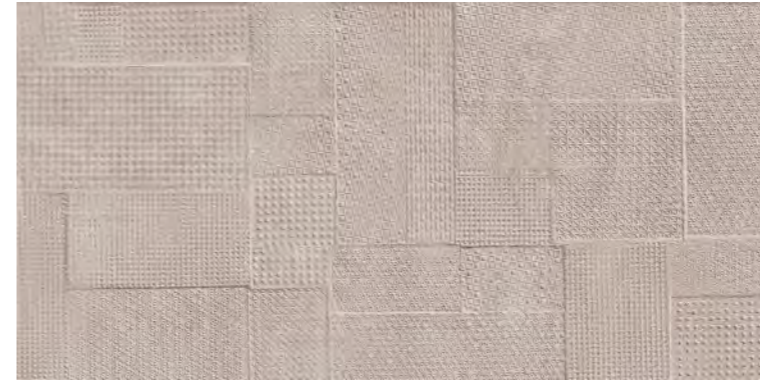
**EKQN** Timbro Talco Silktech Rett.



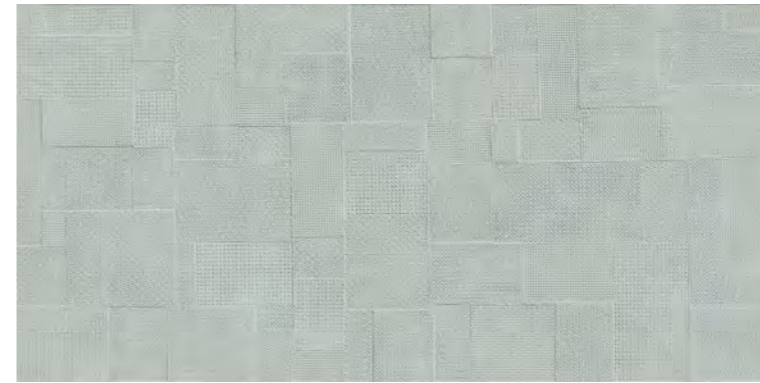
**EKQM** Timbro Sabbia Silktech Rett.

**Timbro**

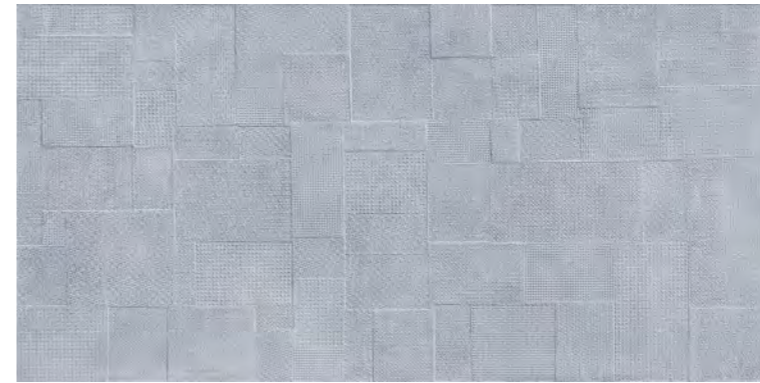
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**EKQC** Timbro Fango Silktech Rett.



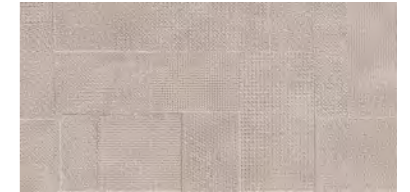
**EKQJ** Timbro Salvia Silktech Rett.



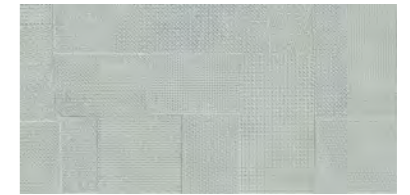
**EKQH** Timbro Cielo Silktech Rett.

**Timbro**

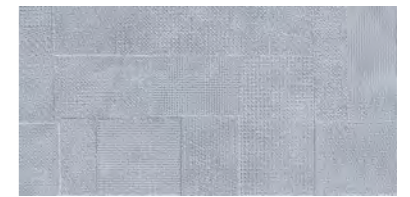
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**EKQL** Timbro Fango Silktech Rett.



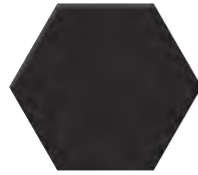
**EKQS** Timbro Salvia Silktech Rett.



**EKQR** Timbro Cielo Silktech Rett.

**Esagona**

21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>"



**EL86** Nero Assoluto Silktech



**EKMW** Antracite Silktech



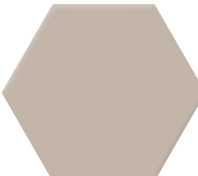
**EKMV** Cenere Silktech



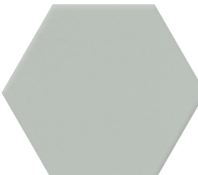
**EKMU** Talco Silktech



**EKMT** Sabbia Silktech



**EKMS** Fango Silktech



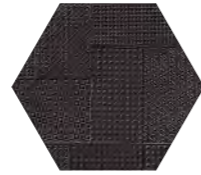
**EKMY** Salvia Silktech



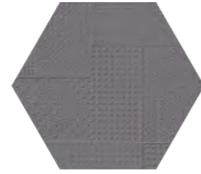
**EKMX** Cielo Silktech

**Esagona Timbro**

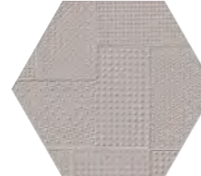
21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>x7<sup>3/16</sup>"



**EL88** Nero Assoluto Silktech



**EKN4** Antracite Silktech



**EKN3** Cenere Silktech



**EKN2** Talco Silktech



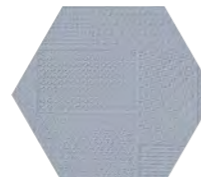
**EKN1** Sabbia Silktech



**EKN0** Fango Silktech



**EKN6** Salvia Silktech



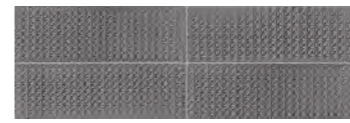
**EKN5** Cielo Silktech

**Minibrick Matt Timbro**

5x15 - 1<sup>15/16</sup>x5<sup>7/8</sup>"



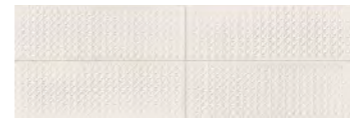
**EL8F** Nero Assoluto



**EKP5** Antracite



**EKP4** Cenere



**EKP3** Talco



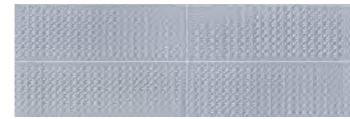
**EKP2** Sabbia



**EKP1** Fango



**EKP7** Salvia



**EKP6** Cielo

**Minibrick Matt**

5x15 - 1<sup>15/16</sup>x5<sup>7/8</sup>"



**EL8D** Nero Assoluto



**EKNX** Antracite



**EKNW** Cenere



**EKNV** Talco



**EKNU** Sabbia



**EKNT** Fango



**EKNZ** Salvia



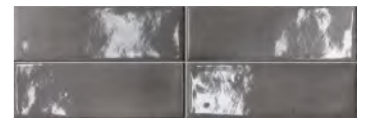
**EKNY** Cielo

**Minibrick Lux**

5x15 - 1<sup>15/16</sup>x5<sup>7/8</sup>"



**EL8A** Nero Assoluto



**EKNP** Antracite



**EKNN** Cenere



**EKNM** Talco



**EKNL** Sabbia



**EKNK** Fango



**EKNR** Salvia



**EKNQ** Cielo

PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

	Dimensione Size				
	<b>Silktech Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x2 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	-	EKWX	EKWW	EKWV
	<b>Silktech Rett.</b> 4,6x80 - 1 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "x3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Pcs. Box 12 - LM x Box 9,60	-	EKX5	EKX4	EKX3
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	-	EKXF	EKXE	EKXD
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	-	EKXP	EKXN	EKXM
	<b>Matt</b> 5x15 - 1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x5 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 108	DX	DX EKXX	DX EKXW	DX EKXV
		SX	SX EKY5	SX EKY4	SX EKY3
	<b>Lux</b> 5x15 - 1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x5 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 108	-	EKYN	EKYM	EKYL
		-	EKYE	EKYD	EKYC

	Dimensione Size				
	<b>Silktech Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x2 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EKWU	EKWT	EKEZ	EKWY
	<b>Silktech Rett.</b> 4,6x80 - 1 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "x3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " Pcs. Box 12 - LM x Box 9,60	EKX2	EKX1	EKX7	EKX6
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	-	EKXA	EKXH	EKXG
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	-	EKXL	EKXK	EKXR
	<b>Silktech Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 - 12 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	DX	DX EKXT	DX EKXZ	DX EKXY
		SX	SX EKY1	SX EKY7	SX EKY6
	<b>Matt</b> 5x15 - 1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x5 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 108	-	EKYK	EKYJ	EKYQ
		-	EKYA	EKY9	EKYG
	<b>Lux</b> 5x15 - 1 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> "x5 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " Pcs. Box 108	-	EKYJ	EKYQ	EKYP
		-	EKYA	EKY9	EKYG

Pezzi speciali 20MM su richiesta - 20Mm trims available on request - Pièces spéciales 20MM (sur demande) - Formteile 20MM auf anfrage erhältlich  
Piezas especiales 20MM disponibles bajo pedido - Специальные изделия 20MM по запросу

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) - Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) Absorción de agua (Valor medio en %) - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	<b>9,5 mm</b> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup> <b>20MM</b> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 400 Lbs ≥ 12000 N 2500 Lbs
<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5
<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		<b>SILKTECH</b> DIN 51130 DGUV Regel 108-003 DIN 51097 DGUV Information 207-006 ANSI A326.3:2017 DCOF B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 AS 4586-2013 Anexo A BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)
		<b>SILKTECH+ / 20MM</b> R10 B (A+B) WET ≥ 0,50 ≥ 0,40 P3 > 36 Low Slip potential
		<b>MINIBRICK MATT- LUX</b> R11 C (A+B+C) WET ≥ 0,65 ≥ 0,40 P4 > 36 Low Slip potential
		2 3 -

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultérieures informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: ULCCOM1GG UL 2818

放射性水平A类

0% Mini Brick  
12% 9,5 mm  
20% 20 MM

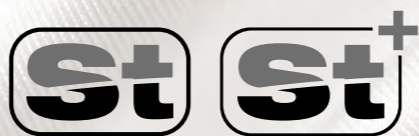
HEAVY COMMERCIAL

RESIDENTIAL

SHADE VARIATION  
V3 High

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sq. x Box M <sup>2</sup> / Bte Krt. x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sq. x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x120 Silktech - Silktech Plus	9,5	0,69	1	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x120 Silktech	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
60x60 Silktech	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Silktech	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
80x80 Silktech	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
40x80 Silktech	9,5	3,13	3	0,960	21,12	28	26,88	591
21x18,2 Esagona Silktech	9,5	26,16	16	0,459	10,10	100	45,90	1010
5X15 Minibrick Matt - Lux	9,5	133,33	108	0,810	17,82	64	51,84	1140
60x120 Timbro Silktech	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x60 Timbro Silktech	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x30 Mosaico 3X3 Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
21x18,2 Dec. Esagona 3D Silktech	9,5	26,16	16	0,459	10,10	100	45,90	1010
5X15 Timbro Minibrick	9,5	133,33	108	0,810	17,82	64	51,84	1140
80x80 20MM Naturale	20	1,56	1	0,640	29,44	45	28,80	1325

# SILKtech SILKtech+



EMIL  
CERAMICA

La tecnologia SilkTech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.

Dalla continua ricerca dei laboratori R&D Emilgroup è nata **SilkTech**, una **innovativa tecnologia che aumenta il coefficiente di attrito del gres porcellanato, mantenendo un'incredibile morbidezza superficiale**. Il risultato è un prodotto che assicura una performance tecnica superiore in termini di **sicurezza, piacevolezza tattile, facilità di pulizia e resistenza nel tempo**.

Formulazioni di prodotto diverse permettono di raggiungere valori di scivolosità differenti, secondo i principali standard internazionali:

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // classe 2 (41901)

**SilkTech+:** R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // classe 3 (41901)

Il processo della tecnologia SilkTech rende le **caratteristiche** di morbidezza e resistenza allo scivolamento **parti integranti della materia**. L'assenza di trattamenti superficiali assicura il mantenimento dell'effetto antislip per **l'intero ciclo di vita del prodotto** e la superficie soffice e vellutata favorisce una **straordinaria facilità di manutenzione e pulizia**.

Una rivoluzione ottenuta innovando tutte le fasi industriali, dalla formulazione della materia alla cottura finale.

SilkTech diventa quindi la soluzione più adatta sia in **spazi residenziali**, grazie alla piacevolezza al tatto, sia in **ambienti pubblici**, grazie all'effetto antislip elevato. L'incredibile **versatilità** rende SilkTech un prezioso alleato anche per la progettazione di spazi dove risulti necessaria una **continuità architettonica tra interno ed esterno**.

Le collezioni realizzate con l'applicazione della tecnologia SilkTech consentono di rispondere al bisogno di **prestazioni sempre più elevate** richieste dal mercato, assicurando la possibilità di definire progetti architettonici complessi, **coniugando alte performance tecniche, design estetico Made in Italy ed estrema piacevolezza tattile**.

La technologie SilkTech accorde une forte antiglissance avec une surface céramique soyeuse au toucher.

La recherche incessante des laboratoires R&D Emilgroup a abouti à SilkTech, une technologie révolutionnaire qui augmente le coefficient de frottement du grès cérame, tout en conservant une incroyable douceur en surface. Le résultat est un produit garantissant une performance technique supérieure en termes de sécurité, de douceur tactile, de facilité d'entretien et de résistance à long terme.

Les différentes formulations de produit ont différentes valeurs de glissance, selon les principales normes internationales :

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // classe 2 (41901)

**SilkTech+:** R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // classe 3 (41901)

SilkTech est une technologie qui rend les caractéristiques de douceur et de résistance à la glissance parties intégrantes de la matière. L'absence de traitements superficiels assure le maintien de l'effet antidérapant pendant tout le cycle de vie du produit, et la surface douce et veloutée apporte une extraordinaire facilité d'entretien et de nettoyage.

Une révolution obtenue en innovant toutes les phases industrielles, de la formulation de la matière à la cuisson finale.

SilkTech devient ainsi la meilleure solution dans les espaces résidentiels, en raison de sa grande douceur au toucher, comme dans les lieux publics en raison de son excellente valeur d'antiglissance. L'étonnante souplesse d'emploi fait de SilkTech un précieux allié aussi pour concevoir les espaces exigeant une continuité architecturale entre intérieur et extérieur.

Les collections basées sur la technologie SilkTech permettent de répondre à la demande du marché qui a besoin de performances de plus en plus élevées pour réaliser des projets complexes d'architecture en conciliant hautes performances techniques, esthétique Made in Italy et douceur extrême au toucher.

Die SilkTech-Technologie verbindet hohe Rutschhemmung mit seidiger Haptik der keramischen Oberfläche.

Der kontinuierlichen Forschungsarbeit der R&D-Labors von Emilgroup verdankt sich SilkTech, eine innovative Technologie, die den Reibungskoeffizienten von Feinsteinzeug erhöht und dabei gleichzeitig die unglaublich weiche Haptik der Oberflächen beibehält. Das mit SilkTech veredelte Produkt bietet überlegene Leistungsmerkmale in puncto Sicherheit, angenehme Haptik, Pflegeleichtigkeit und Langlebigkeit.

Unterschiedliche Produktausführungen ermöglichen verschiedene Rutschhemmungen gemäß den internationalen Standards:

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // Klasse 2 (41901)

**SilkTech+:** R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // Klasse 3 (41901)

Die SilkTech-Veredelung lässt die weiche, rutschhemmende Oberflächenbeschaffenheit zu einem festen Bestandteil des Materials werden. Da die Oberfläche nicht behandelt wird, hält die rutschhemmende Wirkung über den gesamten Produktlebenszyklus an. Die samtig weiche Haptik macht das Produkt außerordentlich pflegeleicht.

Die bahnbrechende Entwicklung umfasst alle Herstellungsphasen von der Materialrezeptur bis hin zum letzten Brennvorgang.

SilkTech ist daher die ideale Lösung nicht nur für den Wohnungsbaubereich – dank der angenehmen Haptik – sondern auch für öffentliche Bereiche, wo die besonders hohe Rutschhemmung von Vorteil ist. Ihre unglaubliche Vielseitigkeit macht SilkTech auch bei der Planung von Räumen, die eine durchgängige Optik von Innen- und Außenbereichen erfordern, zu einem wertvollen Verbündeten.

Die mit SilkTech-Technologie hergestellten Kollektionen werden den steigenden Leistungsanforderungen des Marktes gerecht und ermöglichen die Planung komplexer Architekturprojekte, da sie hohe technische Leistungsmerkmale mit ästhetischem Design Made in Italy und außerordentlich attraktiver Haptik kombinieren.

The SilkTech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.

The ceaseless research of the Emilgroup R&D laboratories now gives us **SilkTech**, an **innovative technology that increases the friction coefficient of porcelain stoneware, while retaining an incredibly soft-feeling surface**. The result is a product that guarantees superior technical performance in terms of **safety, tactile appeal, ease of cleaning and durability over time**.

Different product formulations enable different anti-slip resistance values, in accordance with the main international standards:

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // class 2 (41901)

**SilkTech+:** R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // class 3 (41901)

The SilkTech technology process makes softness and skid resistance **characteristics** an **integral part of the material**. Since no surface treatments are involved, the anti-slip effect is maintained **throughout the product's life cycle** and the soft, velvety surface facilitates **amazingly easy cleaning and care**.

A revolution achieved by innovating all industrial phases, from the material's formulation through to final firing.

SilkTech is thus the ideal solution both in **residential areas**, thanks to its pleasant "feel", and in **public locations**, due to its excellent anti-slip properties. Incredibly **versatile**, SilkTech is also an invaluable aid when designing spaces that require **architectural continuity between indoors and outdoors**.

Collections manufactured with the SilkTech technology meet the market's demands for **better and better performances** and are the basis for complex architectural projects, combining **outstanding technical performances, stunning Italian design and a surface exceptionally pleasant to the touch**.

La tecnología SilkTech combina unas elevadas prestaciones antideslizantes y una superficie cerámica sedosa al tacto. Gracias a la continua investigación de los laboratorios R&D Emilgroup ha nacido SilkTech, una innovadora tecnología que aumenta el coeficiente de fricción del gres porcelánico, manteniendo una increíble suavidad superficial. El resultado es un producto que brinda un rendimiento técnico superior, pues es seguro, agradable al tacto, fácil de limpiar y duradero.

Formulaciones de producto diversas permitirán grados de deslizamiento diferentes, de acuerdo con los principales estándares internacionales:

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // clase 2 (41901)

**SilkTech+:** R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // clase 3 (41901)

El proceso de la tecnología SilkTech hace que las características de suavidad y resistencia al deslizamiento formen parte integrante del material. La inexistencia de tratamientos superficiales asegura el mantenimiento del efecto antideslizante a lo largo de todo el ciclo de vida del producto; además, la superficie suave y sedosa propicia una extraordinaria facilidad de mantenimiento y de limpieza.

Una revolución fruto de la innovación aplicada a todas las fases industriales, desde la formulación del material hasta la cocción final.

SilkTech, de este modo, se convierte en la solución idónea tanto para ámbitos residenciales, gracias a lo agradable de su tacto, como para espacios públicos, gracias a sus magníficas propiedades antideslizantes. La increíble versatilidad de SilkTech lo convierte asimismo en un valioso aliado para la proyección de espacios en los que resulte necesario mantener cierta continuidad arquitectónica entre interior y exterior.

Las colecciones realizadas aplicando la tecnología SilkTech permiten responder a la necesidad de contar con unas prestaciones cada vez más elevadas, según exige el mercado, asegurando la factibilidad de proyectos arquitectónicos complejos que requieran conjugar unas altas prestaciones técnicas, un diseño estético Made in Italy y unas superficies extraordinariamente agradables al tacto.

Технология SilkTech позволяет получать высокие характеристики нескользкости и шелковистую на ощупь керамическую поверхность.

Благодаря непрерывным изысканиям исследовательских лабораторий Emilgroup появилась на свет SilkTech - инновационная технология, повышающая коэффициент трения керамогранита, сохраняя невероятную мягкость поверхности. Результат - изделие с высочайшими техническими характеристиками безопасности, тактильной приятностью, простотой чистки и долговечностью.

Разные составы смеси изделия позволяют добиться различных коэффициентов трения в соответствии с основными международными стандартами:

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // класс 2 (41901)

**SilkTech+:** R11 (DIN51130) // C (A+B+C) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P4 (AS4586) // класс 3 (41901)

Технологический процесс SilkTech превращает характеристики мягкости и сопротивления скольжению в неотъемлемые свойства этого материала. Отсутствие обработки поверхности гарантирует сохранение эффекта нескользкости в течение всего жизненного цикла продукции, а мягкая и шелковистая поверхность обеспечивает удивительную легкость ухода и чистки.

Это революционное достижение обеспечивается инновациями на всех этапах производственного процесса - от разработки состава материала до окончательного обжига.

Таким образом, SilkTech превращается в наиболее удачное решение как для жилых пространств благодаря мягкости на ощупь, так и для общественных объектов благодаря высокой нескользкости. Невероятная универсальность превращает SilkTech в ценное средство при проектировании таких объектов, в которых необходима архитектурная сочетаемость внутренних и наружных пространств.

Коллекции, созданные с использованием технологии SilkTech, позволяют отвечать на требования все более высоких характеристик, запрашиваемых рынком, гарантируя возможность реализации сложных архитектурных проектов, сочетающих в себе высокие технические характеристики, дизайн эстетики Made in Italy и очень приятные тактильные ощущения.

**FRA**

**60 ANS D’EXCELLENCE ET D’INNOVATION DANS LA CÉRAMIQUE**

**Soixante ans** : il s’agit là d’une étape marquante pour une entreprise. Parvenue à ce stade, Emilceramica s’inscrit dans un retour idéal à ses origines et choisit de rendre **hommage à l’argile, la principale des matières premières qui composent la céramique**.

Collection de célébration, **Sixty** abandonne toute superstructure décorative et toute intention de mimétisme pour ne plus créer qu’une surface de pure matière. S’inspirant de la terre nue, Sixty s’exprime à travers des catégories esthétiques essentielles : la forme, la couleur, le caractère que la surface révèle sous la lumière. Les mêmes éléments sur lesquels **Emilceramica** travaille depuis soixante ans.

**DES FRAGMENTS DE MÉMOIRE DANS LES COULEURS DE LA MATIÈRE**

Sixty habille des espaces qui, à l’instar de photos retrouvées, nous invitent à reparcourir ces soixante dernières années à travers des références, subtiles mais précises, à des styles et des objets design. C’est aussi l’occasion pour Emilceramica de pousser encore plus loin la recherche qu’elle n’a jamais cessé de mener sur la matière céramique.

Ce parcours à travers le temps suit un fil conducteur chromatique selon lequel **une teinte dominante est associée à chaque décennie**. C’est autour de cette couleur que sont créées quelques-unes des innombrables associations possibles au sein d’une palette cohérente et équilibrée. Dans le même temps, ces espaces explorent les immenses possibilités que formats et surfaces, combinés à bon escient, offrent à la collection.

60 Jahre Qualität und Innovation in der Keramik

**DEU**

**60 JAHRE QUALITÄT UND INNOVATION IN DER KERAMIK**

**Sechzig Jahre** stellen für jedes Unternehmen einen wichtigen Meilenstein dar. An diesem Punkt angelangt, möchte Emilceramica einen Blick zurück auf die Ursprünge werfen und **dem Ton als wichtigsten Rohstoff für die Herstellung von Fliesen Tribut zollen**.

**Sixty** ist eine Kollektion, die auf Dekorationen und jede Art von Reproduktion verzichtet, um eine aus reiner Materie bestehende Oberfläche zu zelebrieren. Sixty ist von der nackten Erde inspiriert und entfaltet sich durch wesentliche ästhetische Kategorien: die Form, die Farbe und den Charakter, den die Oberfläche unter dem Licht offenbart. Das sind auch die Elemente, die seit sechzig Jahren die Tätigkeit von **Emilceramica** bestimmen.

**REMINISZENZEN AN DIE GESCHICHTE IN DEN FARBEN DES MATERIALS**

Sixty schmückt Räume, die wie wiedergefundene Schnappschüsse dazu einladen, die letzten sechzig Jahre anhand von subtilen, aber unverkennbaren stilistischen Bezügen Revue passieren zu lassen. Eine Gelegenheit zur Vertiefung der Forschung, die Emilceramica schon immer am Werkstoff Keramik betreibt.

Diese Reise durch die Zeit folgt einem roten Faden, der **jedem Jahrzehnt eine dominierende Farbe** zuschreibt. Sie ist jeweils der Ausgangspunkt für einige der zahlreichen möglichen Kombinationen innerhalb einer schlüssigen, ausgewogenen Palette. Gleichzeitig tragen Formate und Oberflächen in geschickter Kombination entscheidend zum enormen Gestaltungspotenzial bei.

**ESP**

**60 AÑOS DE EXCELENCIA E INNOVACIÓN EN LA CERÁMICA**

**Sesenta años** constituyen un hito importante para cualquier empresa. Llegada a este punto, Emilceramica regresa idealmente a sus orígenes y le **rinde homenaje a la arcilla, la primera de las materias primas que componen la cerámica**.

**Sixty** es una colección conmemorativa que deja de lado todas las sobreestructuras decorativas y todos los intentos miméticos para crear una superficie hecha de materia pura. Inspirada en la tierra desnuda, Sixty se expresa a través de las categorías estéticas esenciales: la forma, el color, el carácter que revela la superficie bajo la luz. Esto es, los mismos elementos con los que trabaja **Emilceramica** desde hace sesenta años.

**RETAZOS DE MEMORIA EN LOS COLORES DE LA MATERIA**

Sixty reviste ambientes que –como si de un álbum de recuerdos se tratara– invitan a recordar los últimos sesenta años a través de sutiles y puntuales referencias estilísticas y objetos de diseño. Es una ocasión para profundizar en la investigación que Emilceramica realiza desde siempre en el ámbito de la materia cerámica.

La trayectoria a través del tiempo tiene un hilo conductor cromático que relaciona **cada década con un color predominante**. En torno a él se crean algunas de las numerosas combinaciones posibles que existen en una paleta coherente y equilibrada. Al mismo tiempo, los ambientes exploran las enormes posibilidades que le brindan a la colección los formatos y las superficies cuando se combinan oportunamente.

60 лет совершенства и инноваций в керамической отрасли

**RU**

**60 ЛЕТ СОВЕРШЕНСТВА И ИННОВАЦИЙ В КЕРАМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ**

**Шестьдесят лет** - это важный рубеж в жизни любой компании. Выйдя на него, Emilceramica мысленно возвращается к своим истокам, решив отдать **дань глине - основному сырью, из которого состоит керамика**.

**Sixty** - это юбилейная коллекция, которая отказывается от любой декоративности и от каких-либо попыток замаскироваться под что-то другое, и предлагает поверхность, созданную из чистого материала. Источником вдохновения для Sixty послужила чистая земля, поэтому она самовыражается строгими категориями эстетики: форма, цвет, характер, который поверхность обнажает на свету. Это - те же самые элементы, над которыми **Emilceramica** работает вот уже как шестьдесят лет.

**ОСКОЛКИ ПАМЯТИ В ЦВЕТАХ МАТЕРИАЛА**

Sixty оформляет интерьеры, которые как старые моментальные фотографии, предлагают вспомнить последние шестьдесят лет посредством утонченных, но очевидных стилистических приемов и дизайнерских предметов. Это - также и повод, чтобы погрузиться в исследования, которые Emilceramica всегда проводит с керамическим материалом.

Путешествие по времени следует цветовой путеводной нити, которая присваивает **каждому десятилетию преобладающий цвет**. Вокруг него также создаются некоторые возможные сочетания с палитрой современных и сбалансированных цветов. Вместе с тем интерьеры исследуют огромный потенциал, которым наделяют коллекцию подобранные должным образом форматы и поверхности.

**FRA**

**1961\_fango**

Denses, chaudes et confortables, les atmosphères de **Fango** s’associent très naturellement aux tons de Sabbia et Antracite et nous ramènent aux années soixante. Au niveau du style, Sixty s’avère complète et polyvalente.

**1971\_cielo**

La couleur bleu pastel **Cielo** est issue des graphismes typiques des années soixante-dix. Les tons chauds et terreux de Sabbia et de Fango lui offrent un contre-point sophistiqué. En combinant librement les versions disponibles, les hexagones et les briquettes se révèlent être des outils de design extraordinaires.

**1981\_salvia**

Largement utilisée au cours des éclectiques et subversives années quatre-vingt, **Salvia** accueille des inserts de Antracite, de Fango, de Talco, voire de Cielo. Au sein de Sixty, totalement imprévisibles, des associations de couleurs jaillissent avec un naturel surprenant.

**1991\_talco**

Hommage évident au minimalisme insouciant et festif des années 90, dominé par des espaces blancs, hybrides et flexibles, **Talco** représente le centre de gravité chromatique de la palette de couleurs, que l’on peut combiner de façon parfaitement transversale. Au même titre que la couleur, formats et surfaces sont les éléments clés de la collection.

**2001\_antracite**

Élégante et intense, **Antracite** accentue le côté intime du gris, couleur emblématique du minimalisme, qui domine le tournant du millénaire, tout en se prêtant à des combinaisons de couleurs inédites et sophistiquées, par exemple avec Fango ou Salvia.

**2011\_cenere**

L’éclectisme de la décennie qui vient de s’achever multiplie les rappels stylistiques, évoqués par des détails architecturaux, le mobilier, les accessoires. **Cenere** est un gris neutre et lumineux qui, associé aux tons beiges de Sabbia, révèle un caractère sobre, accueillant et confortable.

**2021\_sabbia**

Dans un avenir proche, nous habiterons des espaces toujours plus ouverts aux métissages multiples, loin de toute classification, avec lesquels établir des relations plus sereines : l’élégance apaisée de **Sabbia** s’inscrit précisément dans cette veine. Grâce à ses infinies possibilités de combinaisons de couleurs, Sixty apporte à tout type d’espace des solutions d’aménagement techniquement et esthétiquement abouties.

60 Jahre Qualität und Innovation in der Keramik

**DEU**

**1961\_fango**

In den Stil der 1960er Jahre versetzt uns die angenehm warme, wohnliche Ausstrahlung von **Fango**, die wie selbstverständlich zu den Farbtönen Sabbia und Antracite harmoniert. Stilistisch ist Sixty eine komplette und vielseitige Lösung.

**1971\_cielo**

Von den typischen Mustern der 1970er Jahre ist das Blassblau der Farbvariante **Cielo** inspiriert, die einen eleganten Kontrapunkt zu den warmen, erdigen Nuancen Sabbia und Fango bildet. Die Fliesen im Sechskant- und Ziegelformat lassen sich mit großer Freiheit kombinieren und erweisen sich als einmaliges Gestaltungsmittel.

**1981\_salvia**

Ganz im Stil der durch Eklektizismus und Rebellion gekennzeichneten 1980er Jahre ist der salbeigrüne Farbtön **Salvia**, der mit Elementen in Antracite, Fango, Talco und sogar Cielo kombiniert wird. Wie selbstverständlich bietet sich Sixty für ungewöhnliche Farbkombinationen an.

**1991\_talco**

**Talco** ist eine klare Hommage an den ungezwungenen, beschwingten Minimalismus der 1990er Jahre mit seinen weißen, hybriden und flexiblen Räumwelten und lässt sich als chromatischer Schwerpunkt der Farbpalette universell kombinieren. Neben der Farbe sind Formate und Oberflächen die Schlüsselelemente der Kollektion.

**2001\_antracite**

Die elegante, intensive Farbvariante **Antracite** akzentuiert das wohnliche Flair von Grau, der minimalistischen Farbe schlechthin, die die Jahrtausendwende dominierte. Sie eignet sich auch für ungewohnte, raffinierte Farbkombinationen wie z.B. mit Fango und Salvia.

**2011\_cenere**

Der Eklektizismus des letzten Jahrzehnts verstärkt die stilistischen Bezüge, die durch kleine architektonische Details, Einrichtungen und Accessoires entstehen. **Cenere** ist ein neutrales, helles Grau, das im Zusammenspiel mit den beigen Tönen von Sabbia einen nüchternen, wohnlichen und ungezwungenen Charakter offenbart.

**2021\_sabbia**

In naher Zukunft werden wir in Räumen wohnen, die immer mehr ein Mix sind und sich nicht einordnen lassen. Räume, zu denen wir eine konfliktfreie Beziehung aufbauen. Und gerade diesen Wunsch bringt **Sabbia** mit ruhiger Eleganz zum Ausdruck. Dank der vielen möglichen Farbkombinationen lassen sich mit Sixty technisch und ästhetisch erstklassige Konzepte für Räume jeder Größe umsetzen.

**ESP**

**1961\_fango**

Regresamos a los años sesenta con las atmósferas densas, cálidas y confortables de **Fango**, que se combina con gran naturalidad con las tonalidades Sabbia y Antracite. Desde el punto de vista estilístico, Sixty demuestra ser completa y versátil.

**1971\_cielo**

Proviene de los motivos gráficos típicos de los años setenta la tonalidad cerúlea del color **Cielo**, cuyo sofisticado contrapunto radica en los tonos cálidos y terrosos de Sabbia y Fango. Al combinar libremente las versiones disponibles, los azulejos hexagonales y tipo ladrillo resultan ser herramientas de diseño extraordinarias.

**1981\_salvia**

Muy utilizado en los años ochenta, ecléticos y subversivos, **Salvia** incluye inserciones de Antracite, Fango, Talco e incluso de Cielo. Dentro de la gama Sixty, surgen combinaciones cromáticas nada obvias con una naturalidad sorprendente.

**1991\_talco**

En un claro homenaje al minimalismo despreocupado y divertido de los años noventa, dominado por espacios blancos, híbridos y flexibles, **Talco** representa el baricentro cromático de la paleta de colores, combinable de forma totalmente transversal. Junto al color, los formatos y las superficies son los elementos clave de la colección.

**2001\_antracite**

Elegante e intenso, **Antracite** vuelve aún más íntimo el gris, el color icónico del minimalismo, que predomina en el cambio de siglo y que también se presta a combinaciones cromáticas inéditas y sofisticadas, por ejemplo, con Fango o Salvia.

**2011\_cenere**

El eclecticismo de la década recién terminada multiplica las remisiones estilísticas, evocadas por pequeños detalles arquitectónicos y a través de los muebles y complementos. **Cenere** es un gris neutro y luminoso que, combinado con los tonos beis de Sabbia, revela un carácter sobrio, acogedor y confortable.

**2021\_sabbia**

En el futuro próximo, viviremos en espacios cada vez más abiertos a los préstamos y los intercambios, alejados de toda clasificación, con los que establecer una relación más serena: con comedida elegancia, **Sabbia** expresa precisamente esta visión. Gracias a las numerosas combinaciones cromáticas posibles de Sixty, los espacios de cualquier dimensión encuentran respuestas de diseño técnica y estéticamente impecables.

60 Jahre Qualität und Innovation in der Keramik

**RU**

**1961\_fango**

Насыщенная, теплая и комфортная атмосфера **Fango** отсылает нас в шестидесятые годы с ее большой естественностью тонов Sabbia и Antracite. На стилистическом уровне Sixty предлагает полноту и практичность.

**1971\_cielo**

Серо-голубой оттенок цвета **Cielo** возвращает нас к характерной графике семидесятых годов и становится изысканным контрапунктом теплых и землястых тонов Sabbia и Fango. Свободно сочетая предложенные версии, шестигранник и малый формат превращаются в удивительные дизайнерские средства.

**1981\_salvia**

**Salvia**, которая широко использовалась в эклектичные и бунтарские восьмидесятые годы, предлагает вставки из Antracite, Fango, Talco и даже Cielo. Внутри Sixty с удивительной естественностью возникают очень неординарные цветовые сочетания.

**1991\_talco**

Ясный намек на беспечный минимализм и развлечения девяностых годов, в которые преобладали белые, гибридные и гибкие пространства. **Talco** является цветовым центром тяжести палитры, которая великолепно сочетается с остальными. Наряду с цветом, ключевыми элементами коллекции являются форматы и поверхности.

**2001\_antracite**

Элегантная и насыщенная **Antracite** делает еще более уютным серый цвет - икону минимализма, доминирующую смену тысячелетий, но подходящую вместе с тем для новых и изысканных сочетаний, например, с Fango или Salvia.

**2011\_cenere**

Эклектика только что завершившегося десятилетия умножает стилистические отсылки, которые делаются мелкими архитектурными деталями, мебелью и дополнениями интерьера. **Cenere** - это нейтральный и яркий серый цвет, который в сочетании с бежевыми тонами Sabbia обнаруживает строгий, уютный и комфортный характер.

**2021\_sabbia**

В ближайшем будущем мы будем жить в пространствах, который будут все больше открыты смешениям и далеки от какой бы то ни было классификации, отношения с которыми будут более беззаботными. Со своей сдержанной элегантностью **Sabbia** выражает именно это пожелание. Благодаря многочисленным возможным сочетаниям интерьеры любых размеров находят в Sixty технически и эстетически безупречные ответы на нужды проекта.



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/ Amministrativa
<a href="http://emilgroup.it/emilceramica">emilgroup.it/emilceramica</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>